

Руководитель методического объединения
учителей

 /Г.М.Каримова/
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

Зам.директора по УР
 /Л.С.Мубаракшина/
от «26» августа 2021 г.

Директор
МБОУ «Азалаковская ООШ»
 /Ф.М.Гайнутдинов/
Приказ № 10003175
от «26» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыка)

дошкольной группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Азалаковская основная общеобразовательная школа»

Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «26» августа 2021г

Составитель: воспитатель
Сибгатуллина Эльвира Рустамовна

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание осуществляется в процессе ознакомления с различными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно - эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Наша программа ориентирована на формирование музыкальности ребенка. И предусматривает совершенствование музыкально- образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Данная программа разработана на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.А Вераксы, Т.С. Комаровой, (разработанная в соответствии с действующими требованиями ФГОС 2017 г.)

Однако ее содержание не учитывает ознакомление детей с региональными особенностями в произведениях музыкального, изобразительного и литературного творчества.

В связи с этим в программное содержание нами был включен материал Национально-регионального компонента, программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки», К.В.Тарасовой, М.Л.Петровой.Т.Г.Рубан «Синтез».

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- 2 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013г. №. 26
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ
№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».от 17 октября 2013г.
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- 5.Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
- 6.Устав ДОУ.
- 7.Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

Принципы и подходы к формированию РП

Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
 - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- *принцип культуросообразности, реализация этого принципа, обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Характеристика детей по музыкальному развитию (от 5 до 6 лет).

• детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона («ре» первой октавы — «до», «до-диез» второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

• музыкально - ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

• старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях в детском оркестре.

Планируемые результаты освоения Программы средней группы.

Планируемый результат.

Планируемые результаты освоения программы «От рождения до школы»	Планируемые результаты программы, формируемой участниками образовательных отношений
Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Узнает музыкальное произведения, называет авторов. Различает звучание музыкальных инструментов (хур, чанза, ятага). Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой национальной музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (приставной шаг с полуприседанием в бок и вперед, шаг на всей ступне на месте, и в кружении). Движения, характерные для национального танца «Ёхор» (плетение косичек, стрельба из лука, «рыбка», «чайка», «зеркало»). Самостоятельно инсценирует содержание бурятских песен, игр, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет выражать в движении характер музыки и ее настроение. Умеет передавать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм.

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.	«Физкультура» Ю. Чичкова «Прыжки» Л. Шитте «хороводный и топоющий шаг» рус.н.м. «Марш» Н. Леви «Большие крылья» арм.н.м. «Приставной шаг» А. Жилинского
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Обогатить детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музык, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Танец дикарей» ЁсинаоНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова Музицирование: «Солнце ясное», «Андрей-воробей» рус.н.м. М-Д игры: «Ступеньки», «Ритмические картинки», «Сколько нас поет?»
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, хором, с небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии. Развивать творческое воображение.	«Ёжик и бычок» «Грибы играют в прятки» Е. Птичкина «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева Песенное творчество: Предложить детям придумать свою песню дикарей.
Пляска	Закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Развивать чувство ритма, умение двигаться в паре ритмично.	«Отвернись-повернись» кар.н.м. Хоровод «Светит месяц» рус.н.м. «Хороводный шаг» рус.н.м.
Игра	Развивать навык выразительной передачи игровых образов. Развивать творческую активность. Развивать	«Веселые скачки» Б. Можжевелова «Алый платочек» чеш.н.м.

	внимание, выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	«Машина и шофер» (по методике Карла Орфу)
2. Развлечение	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!» (сценарий развлечения)
3. Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух	Игры из репертуара старшей группы.
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Учить выполнять движения руками в ритм стихотворения. Учить передавать характер музыки через движения. Воспитывать чувство сопереживания герою. Развивать коммуникативные качества. Развивать мелкую моторику. Стимулировать моторные и речевые зоны мозга, способствовать более быстрому формированию речи.	Логоритмика: «Котята», логоритмическиераспевки. Пластич. этюд: «Вальс игрушек», «Танец дикарей» Пальч.гимн: «Зайка», «Ягоды», «Веселые маляры», «Большой братец», «Проснись-потянись» Артикул.гимн: «Хоботок» Ритмопластика: «Прогулка», «Баба Яга», «Веселые пары» Дыхательная гимнастика: «Ёжик», «Воздушный шар», «ПТК»

Октябрь

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развивать динамический слух.	«Приставной шаг» А. Жилинского «Легкий бег» А. Жилина «Высокий и тихий шаг» Б. Люлли «Боковой галоп» Ф. Шуберта «Бег с лентами» А. Жилин «Физкультура» Ю. Чичкова
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.	«Марш гусей» БинаКанэда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского Музицирование: «Веселые палочки», «Плясовая» р.н.м., «К нам гости пришли» А. Александрова М-Д игры: «Музыкальная поляна», «Домик-крошечка», «Качели».

	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах сольно и в ансамбле.	
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. Воспитывать чувство красоты, гармонии, любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии.	«Ехали медведи» М. Андреевой «Ах, какая осень» З. Роот «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» В. Герчика Пропеть на любую мелодию стихотворение А. Барто «Уронили Мишку на пол».
Пляска	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. Закреплять хороводное движение. Знакомить с движениями польки.	«Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Полька» С. Рахманинова «Полька» Ю. Чичкова Танцевальное творчество «Полянка» рус.н.м.
Игра	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать. Формировать умение передавать образ персонажа через движения и мимику. Развивать творческую активность, воображение.	«Колобок» рус.н.м. Хороводная игра «За грибами» рус.н.м. «Собери букет» «Зеркало» «Кто скорее?» Л. Шварца
2. Развлечение	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей.	«Репка» (музыкальное сопровождение по выбору)
3. Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»	«Весело-грустно» Г. Левкодимова
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Развивать мелкую моторику. Учить произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса. Формировать эстетическое восприятие природы и воспитывать бережное отношение к ней. Развивать дыхательную систему. Формировать умение владеть своим дыханием. Учить детей расслаблять мышцы тела.	Пал.гимн.: «Замок-чудак», «Новые кроссовки», «Обувь» Пластич. этюд: «Березка», «Непослушные котята» Дыхат.гимн: «ПТК», «Подуй на пальцы», «Ёжик» Артикул.гимн: «Хоботок», «Хомячок», «Бегемот» Ритмопластика: ритмо-речевое упражнение «Качели», «Ленивый барсук» Логоритмика: «Хитрый кот»

Ноябрь

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы и бега, отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения. Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. «Хороводный шаг» рус.н.м.
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Развивать мелодический извукотысотный слух. Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности.	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» рус.н.м. Музицирование: «Ручеёк», «Хвостатый-хитроватый», «Бубенчики» Е. Тиличеевой М-Д игра: «Определи инструмент», «Музыка для игрушки», «Марш деревянных солдатиков»
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Моя Россия» Г. Струве «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца Песенное творчество: «Спой двестишьё», «Музыкальные загадки»
Пляска	Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Парный танец» хорв.н.м. «Танец утят» фран.н.м. «Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Полька» Ю. Чичкова
Игра	Развивать внимание, память, коммуникативные	«Роботы и звездочки»

	навыки. Учить различать голоса друзей, бытовые предметы по звуку (развивать трембровый слух). Развивать творческую активность. Создать хорошее настроение. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Ищи!» Т. Ломовой «Кто скорее?» Л. Шварца «Алый платочек» чеш.н.м.
2. Развлечение	Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию атмосферы общего веселья.	«Осенины» (сценарий по выбору педагога)
3. Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в неё, соблюдая правила.	«Определи по ритму» Е. Тиличевой
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Развивать мелкую моторику. Учить детей вслушиваться в музыку, находить самостоятельно движения, соответствующие характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	Ритмопластика: «Аист», «Этюд» Ф. Бургмюллера Пальч.гимнаст: «В гости», «Мама», «Замок-чудак» Артикул.гимн: «Трезорка», «Грибок» Дыхат.гимн: «Шарик» Логоритмика: логоритмическиераспевки, «В лесу» Пластический этюд: «Утро» Э. Грига, «Ветер и ветерок»

Декабрь

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение поскака, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» А. Жилина «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской
Слушание : восприятие музыкальных произведений,	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова

упражнения для развития слуха	инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух, чувство ритма. Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре.	«Вальс-шутка» и «Полька» Д. Шостаковича Муниципирование: «Колокольчик», «С барабаном ходит ёжик», «Латвийская полька» М. Раухвергера М-Д игры: «Новогодние подарки», «Весело-грустно» Л. Бетховена
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«В просторном светлом зале» А. Штерна «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «Пестрый колпачок» Г. Струве Песенное творчество: импровизация детей «Ла-ла» (пение в характере протяжной мелодии), «Топ-топ» (пение в характере марша).
Пляска	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей.	«Танец вокруг ёлки» чеш.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. «Новогодний хоровод» в парах Индивидуальные танцы
Игра	Создать радостную атмосферу. Учить детей согласовывать движения с музыкой., реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Дед Мороз и дети» И. Кишко «Жмурки» рус.н.м. Игры в хороводе с Дедом Морозом
2. Развлечение	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год» (спектакль с участием детей, сценарий развлечения)
3. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей звуковысотный и ритмический слух.	«Кого встретил колобок?» Г. Левкодимова Знакомые детям игры
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика,	Развивать мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат. Расширение лексического	Пальч.гимн: «Гномы», «Зайка», «В гости», «Мама» Артикул. гимн: «Зарядка для язычка», «Рыбка»

пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	запаса. Развивать слуховое внимание и зрительную память. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	Пластический этюд: «Снежинка на ладошке», «Мороженное» Ритмопластика «Зайка», «Снегирь чистит перышки» Логоритмика: «На дворе мороз и ветер», «Снежный ком» Упражнение для коррекции зрения: «Снежинка»
--	---	--

Январь

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движения рук. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении легкий характер музыки.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная хотьба» Ф. Шуберта «Ходьба змейкой» В. Щербачева «Поскоки с остановками» А. Дворжака
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Учить детей играть в ансамбле и в оркестре.	«У камелька» П. И. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига Музицирование: «Гармошка» Е. Тиличевой, «Во саду ли в огороде» рус.н.м. М-Д игры: «Мы украсим ёлочку» на развитие чувства ритма
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.	«Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фран.н.п. «Моя Россия» Г. Струве Песенное творчество: Пропевать песенку веселого и грустного колокольчика.
Пляска	Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, выставлять попеременно	«Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» пол.н.м. «Танец утят» фран.н.м. Свободная пляска под музыку вальса

	ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.	
Игра	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.	«Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой «Ищи!» Т. Ломовой «Скрипучая дверь» Ф. Черчила
2. Развлечение	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Зимушка-Зима» (сценарий развлечения)
3. Самостоятельная деятельность	Развивать динамический слух.	«Громко-тихо запоем» Е. Тиличевой
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Развивать мелкую моторику. Укреплять физиологическое дыхание у детей. Развивать способность детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Учить расслабляться мышцы тела.	Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «Гномы», «Мама», «В гости». Дыхательная гимнастика: «Послушаем свое дыхание», «Воздушный шар» Логоритмика: «Мухомор», «Серый волк». Пластический этюд: «Ёлочка», «Роза». Артикуляционная гимнастика: «Бегемот», «Лошадка» Массажное упражнение: «Поезд»

Февраль

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Продолжать учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой «Нежные руки» Д. Штейнбелта «Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивания» И. Гуммеля Танцевальное движение: полуприседание с выставлением ноги» рус.н.м.
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить детей выражать свои впечатления от	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова «У камелька» П.И. Чайковского Музичирование: «Две гусеницы»-двухголосие, «Ой, лопнул

	музыки в движении. Развивать музыкальную память. Расширять музыкальные впечатления детей, знакомить с новыми инструментами. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах.	обруч» укр.н.м. в обр. М. Леонтовича М-Д игра: «Музыкальный домик» для развития тембрового слуха, «Облака» для развития чувства ритма.
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Песенное творчество: импровизация музыкальных вопросов и ответов;
Пляска	Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво Создавать радостную, шутивную атмосферу.	«Полька с воротами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского «Сапожники и клиенты» пол.н.м. «Танец в парах» лат.н.м.
Игра	Создать радостное настроение. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором и играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.	«Как на тоненький ледок» рус.н.п. «В Авиньоне на мосту» фран.н.п. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой
2. Развлечение	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	«На привале» (сценарий развлечения)
3. Самостоятельная деятельность	Различать три жанра музыки.	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому)
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Закрепить знания биологически активных зон при выполнении точечного массажа. Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. Развивать чувство ритма.	Тактильный игра-массаж «Зайчишка». Пластический этюд «Кошечка умывается», «Кошечка сердится». Имитационно – релаксирующее упражнение «Снежинки». Пальч.гимн.: «Мостик», «Утро настало», «Замок-чудак». Дыхател. гимн.: «Ветер», «Радуга, обними меня» Ритмопластика «Снеговик», «Животные во дворе»

		Логоритмика: «Крапива», «Гуси».
--	--	--

Март

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Формировать коммуникативные навыки.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки «Бабочки» П.И. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» Л. Делиба «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух. Упражнять в различении звучания нескольких инструментов. Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Песнь жаворонка» П.И. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинки Муницирование: «Дождик» рус.н.м., «В нашем оркестре» Т. Попатенко М-Д игра: «Четвертый лишний» на развитие тембрового слуха.
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Закрепить понятие «куплет» и «припев». Учить детей	«Мышка» распевка «Идет весна» В. Герчика «Солнечная капель» С. Соснина

	эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.	«Долговязый журавель» рус.н.п. Песенное творчество: один ребенок поет вопрос, другой – ответ.
Пляска	Учить детей ориентироваться в пространстве в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. Развивать память, чувство ритма. Развивать творческое воображение.	«Танец» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева «Полька с поворотами» Ю. Чичкова
Игра	Продолжать учить детей объяснять правила игры и не нарушать их, играя. Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого, стремительного бега. Развивать воображение, сноровку.	«Заря-заряница» рус.н.м. «Будь ловким!» Н. Ладухина «Бездомный заяц» любая веселая музыка
2. Развлечение	Вызвать интерес к слушанию музыки	«Слушаем музыку» (сценарий развлечения)
3. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита» Д. Кабалевского
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Развивать мелкую моторику. Учить реагировать на смену музыки. Развивать внимание, образное мышление, двигательные способности, чувство ритма. Подготовить речевой аппарат к правильному произношению. Учить правильно владеть своим дыханием. Учить самостоятельно выполнять легкий массаж лица.	Массаж лица: «Котики пушистые». Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Мостик», «Кот Мурлыка». Логоритмика: «Хитрая кошка», «Медуза» Пластич.этюд.: «Спать хочется», «Возьми и передай». Артикул.гимн.: «Заборчик», «Слоник» Ритмопластика: «Смелые мышки», «Грустная лисичка» Дыхат.гимн.: «Паровозик», «Воздушный шар поднимается вверх»

Апрель

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая сложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского «Тройной шаг» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» И. Саца Упражнение «Бабочки» П.И. Чайковского
Слушание : восприятие	Познакомить детей с жанром симфонической сказки.	«Три подружки» («Плакса», «Злючка», «Резвушка») Д.

музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Кабалевского «Петя и волк» С. Прокофьева «Гром и дождь» Т. Чудовой Музигирование: «Жучок» И. Каплуновой, «Вальс» Е. Тиличевой М-Д игра: «Веселые подружки» для развития ритмического слуха.
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Чемодан» распевка «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Солнечный зайчик» В. Голикова Песенное творчество: Допеть знакомую считалку.
Пляска	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Начинать движение четко после вступления. Учить двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально.	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева
Игра	Учить инсценировать песни, согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя пантомиму. Развивать ловкость и быстроту реакции. Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Заря-заряница» рус.н.м. «Сапожники и клиенты» пол.н.м. «Замри» англ.н.м. «Звероловы и звери» Е. Тиличевой
2. Развлечение	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«Все мы – друзья природы» (сценарий развлечения)
3. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей тембровое восприятие, знание инструментов симфонического оркестра.	«Симфонический оркестр» дидактическая игра
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Развитие мелкой моторики. Учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом персонажа. Упражнять детей в тренировке органов артикуляции, необходимые для правильного звукоподражания.	Пальчик.гимн.: «Сороконожки», «Паук», «Кот Мурлыка»». Ритмопластика: «Волшебное превращение», «Пальма». Артикул.гимн.: «Парус», «Чистим зубки». Логоритмика: «Рыжик», «Капли» Дыхательная гимнастика: «Насос», «Инопланетяне»

Май

1. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Учить бегать легко и следить за осанкой. Выполнять движение ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер «Шагают аисты» Т. Шутенко
Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха	Познакомить детей с сюжетом сказки, музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Совершенствовать исполнение знакомых песен на музыкальных инструментах.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского «Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушка» Ю. Слонова Музипирование: «Сорока-сорока» рус.н.п., «Ворон» обр. Н. Метлова М-Д игра: «Песенка веселого фургончика» на развитие звуковысотного слуха, «Кораблик» на развитие мелодического слуха
Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» рус.н.м. «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова Песенное творчество: Импровизация на слог: «динь-дон» «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличевой
Пляска	Побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений.	«Веселые дети» лит.н.м. «Землюшка-чернозем» рус.н.п. «Веселый танец» евр.н.м.
Игра	Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных. Учить использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.	«Зоркие глаза» М. Глинки «Лягушки и аисты» В. Витлина «Звероловы и звери» Е. Тиличевой
2. Развлечение	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад», (сценарий семейного развлечения)

3. Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора» дидактическая игра
4. Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд, дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж	Развивать мелкую моторику. Формировать умение детей передавать игровые образы с помощью жестов и движений. Обращать особое внимание на силу, четкость, даже некоторую утрированность артикуляционных движений, и на умение сочетать движения с шепотным, а в дальнейшем и с громким звуком.	Пальчик.гимн.: «Пять поросят», «Сороконожки», «Поросята» Пластический этюд: «Лягушка», «Лебедь» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Ритмопластика: «Море волнуется раз» «Медведь и пчелы» Логоритмика: «Медуза» «Мишка пьет чай» Дыхательная гимнастика: «Ушки», «Пускаем мыльные пузыри» Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Качели»